

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

GENERAZIONE INTERCULTURA 2.0

Laboratorio di MODELLAZIONE E DECORAZIONE

Esperto: Iulia Lucia Gata

FINALITÀ

Il laboratorio di ceramica avrà lo scopo di potenziare lo sviluppo delle capacità creative di ogni singolo alunno, attraverso la conoscenza dei materiali plastici, la metodologia progettuale e la manipolazione di nuovi e diversi materiali, sviluppare le capacità di osservazione, la creatività produttiva ed artistica, la collaborazione e la socializzazione.

OBIETTIVI

Obiettivi generali

- Favorire lo scambio interculturale tra giovani migranti e i loro coetanei autoctoni;
- Socializzazione con il gruppo dei pari ;
- Sviluppo delle abilità manuali
- Sviluppo della motivazione ad apprendere
- Sviluppo della creatività
- Valorizzazione delle abilità personali
- Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità
- Superare blocchi espressivi e comunicativi
- Acquisizione delle conoscenze di base (teoriche e pratiche) della tecnica della ceramica.

Obiettivi specifici

- Partecipazione attiva da parte degli alunni nella fase di apprendimento
- Realizzazione del compito assegnato
- Conoscere l'arte della ceramica nel tempo
- Conoscere le tecniche caratteristiche con strumenti ed attrezzature
- Progettare, manipolare, modellare e invetriare
- Imparare ad apprendere
- Imparare ad autovalutarsi

Tempi: 40 lezioni di tre ore ciascuna

Programa:

Lezione 1: Introduzione, conosciamoci. Perché vi siete iscritti al laboratorio?
Presentazione del laboratorio e della materia da percorrere durante il laboratorio

Lezione 2: La storia della ceramica dal suo inizio ad oggi.

Lezioni 3-4: L'argilla: caratteristiche, lavorazione. Pratica: modellazione dell'argilla

Lezioni 5-7: Le fasi di un lavoro: idea, progettazione, modellazione, rifinitura dell'oggetto essiccato con abrasivi o incisioni

Lezioni 8-10: Realizzazione di negativi, stucchi, stampi; dipingere e verniciare uno stucco

Lezioni 11-20: Le tecniche di realizzazione dei vasi: colombino, al tornio

Lezioni 21-37: Prima cottura, biscotto, cristalline e smalti, seconda cottura.

Lezioni 38- 39: La verniciatura

Lezione 40: Autovalutazione del proprio lavoro. Conclusioni

Competenze acquisite alla fine del laboratorio

- Lavorazione dell'argilla e creazione di semplici manufatti in argilla, gesso, terra-cotta, ceramica
- Decorazione a mano o a stampo dei manufatti creati.
- Uso degli strumenti tecnici come stecche e mirette
- Uso del forno e del tornio
- Acquisizione di un personale metodo di studio.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica verrà svolta in itinere, valutando il conseguimento da parte degli alunni degli obiettivi prefissati, per quanto riguarda il miglioramento dei tempi di attenzione, dell'interesse per l'attività svolta, della motivazione ad apprendere. Saranno inoltre valutate:

- la rispondenza tra l'oggetto progettato e quello effettivamente realizzato,
- i gradi di partecipazione e i livelli di conoscenza sui vari argomenti proposti.
- il grado di qualità dei lavori prodotti sia sotto il profilo tecnico che creativo.
- considerato il livello di responsabilizzazione di ogni singolo alunno per quanto riguarda la gestione dello spazio assegnato e delle attrezzature utilizzate.